Genera actividades de comprensión lectora para estudiantes de **4º de ESO** basadas en el siguiente texto [texto]

Considera las siguientes cuestiones:

- Nivel de dificultad: **alto**

- Tipo de preguntas: [DE OPCIÓN MÚLTIPLE, PREGUNTAS DE RESPUESTA CORTA, PREGUNTAS DE VERDADERO O FALSO, PREGUNTAS DE EMPAREJAMIENTO, PREGUNTAS DE ENSAYO, ETC.]

- Número de preguntas: **3.**

[texto]: Control inhibitorio: Es la capacidad para controlar nuestros impulsos y resistir la tentación. Por ejemplo, cuando estamos en clase y nos entran ganas de hablar con nuestro amigo, pero sabemos que debemos esperar hasta el recreo.

La inhibición es una función ejecutiva clave que implica la capacidad de suprimir respuestas automáticas o irrelevantes para centrarse en la tarea principal. En el contexto del resumen de textos o el análisis de obras literarias, la inhibición juega un papel fundamental por varias razones:

Selección de información relevante: Al resumir un texto o analizar una obra literaria, es esencial identificar y seleccionar la información más relevante y significativa. La inhibición ayuda a filtrar detalles irrelevantes o secundarios, permitiendo al estudiante centrarse en los elementos clave para la comprensión y el análisis.

Exclusión de detalles superfluos: Muchas veces, los textos pueden contener detalles superfluos o información adicional que no contribuye significativamente al mensaje principal. La inhibición permite al estudiante discernir entre información crucial y detalles innecesarios, facilitando así la creación de un resumen conciso y efectivo.

Enfoque en la interpretación literaria: En el análisis de obras literarias, los estudiantes deben interpretar los elementos simbólicos, temáticos y estilísticos. La inhibición ayuda a evitar distracciones o interpretaciones erróneas al dirigir la atención hacia los aspectos más relevantes de la obra, permitiendo una comprensión más profunda y reflexiva.

Evitar sesgos personales: En el análisis literario, es importante evitar la imposición excesiva de opiniones personales o sesgos al interpretar un texto. La inhibición ayuda a los estudiantes a separar sus propias experiencias y prejuicios, permitiéndoles abordar la obra desde una perspectiva más objetiva.

la formación en el control emocional depende del control inhibitorio, por lo que alcanza su máxima expresión en la juventud (Krauskopof, 1999).

Las alteraciones en las funciones ejecutivas traen como consecuencia dificultad en el

seguimiento y cumplimiento de las normas, en la regulación de las emociones, en la

secuenciación y monitorización, fallas en el control atencional, desinhibición

comportamental, falta de planificación, impulsividad, excesiva actividad motora,

desinhibición de las respuestas inmediatas ante estímulos irrelevantes, y perseverancia o rigidez cognitiva (Ramos & Pérez, 2015). Las afectaciones ejecutivas generan

comportamientos automáticos, y el adolescente tendrá dificultades en realizar una conducta o inhibir otras dentro de un contexto, ya sea social, académico o laboral, lo cual es primordial para desempeñarse de manera acertada en cualquier aspecto de la vida diaria. El déficit en el control inhibitorio durante la adolescencia trae consecuencias tales como drogodependencia, deserción escolar, trastorno por déficit de atención e hiperactividad, uso excesivo de los dispositivos electrónicos, ingesta excesiva de alimentos, entre otros. Entonces, para la comprensión e intervención de dichas problemáticas es fundamental tener en cuenta las implicaciones de un comportamiento impulsivo.